

中國邊疆學會叢書文藝類之二

雪沙行草

君仁志兄教正

陳文鑑著

雪沙行草序

顧序

陳瑩菴先生留心邊政、橐筆遠遊、經時六七年、歷程萬餘里、足所履者白雪黃沙、耳所接者馬嘶虎嘯、飽嘔荒寒、都爲詩料、旣已大擴詩人之境界矣。而又思親愛國、忠厚纏綿、小雅離騷、集於一手、令讀之者爲之流連往復而不能自己、洵乎獨得玄珠者焉。比自西康歸、示我以行草一卷、余惟昔之侈言遊覽者、動謂五嶽歸來不看山、而不知五嶽之外、尙有倍大之天地、以先生之所得、出與昔日詩人較短長、是猶大鵬之與斥鴳、其心胸固不同也。荒徽河山、駭心眙目、其未入詩囊者多、豈後之人、其亦效先生之志、力擺脫牢籠、以高歌造物之雄奇而自創一風格哉。

中華民國三十年十一月弟顧頤剛拜題於渝都

雪 沙 行 草 序

二

讀天棗山人集奉題二絕

受剛

選機萬丈接騷魂，唐宋相承本一源。此意微茫誰會得，獨君家學出開元。

附註：君爲言尊翁亦能詩出示五律一首蓋唐音也

變國滄江臣甫淚，復仇松漠放翁心。炎霜朔雪征袍滿，寸寸山河入苦吟。

敬題天棗山人詩草四截卽祈

教正

適 廬

蹉跎我愧百年身，萬水千山采越吟。辛苦閉門陳正字，却輸開府句清新。
入夢梨渦淺笑存，甌廬回首塞雲屯。年來杜牧清狂減，芳草天涯憶醉痕。
漫天風雪袖吟鞭，頭白衝寒入藏年。行卷待君箋本事，九邊文獻賴詩傳。
定遠邊才第一流，羨君隨節過涼州。輕裝再作西征計，攜我峴嵴最上頭。

黃序

余友陳君文鑑，少學詩於其令尊少甫老先生，少翁中正誠樸，恬淡和易，工詩能文，常濟人之急，排人之難，令譽遍蕭邑；曾任續修江蘇省通志徵訪員，及續修蕭縣縣誌主編，著有片雲館詩，闡幽集，東山瑣聞等書；是陳君之能詩，其家學淵源，由來有自。其故里卯山前有皇藏峪天門寺二大名勝，皇藏峪古樹參天，碧剎入雲，人行其間，輒迷途徑，王氣佳話，甯謂偶然；天門寺怪石嶙峋，縫挺柏松，鳥唱虫吟，盛夏如秋，墨客騷人，多來遊其上；是陳君之能詩，其地理環境，孕育有然。二十二年，陳君供職於西陲宣化使公署，隨遊內蒙甘甯青各地，抗戰之初，移住康境，是西陲之名山大川，又爲詩人足跡所踏遍，雪沙行草之作，成於此時。其家世地靈也如彼，而其壯行也又如此，宜其忠黨報國之志，籌邊安邦之謀，思親懷鄉之情，流露於字裏行間，讀其詩知其爲徐泗悲歌慷慨之士；此著不但爲治邊之借鏡，抑足以感發有志邊事之青年，豈淺鮮哉！

回憶抗戰之初，余由京送眷過蕭，得隨少翁遊皇藏天門之勝，把酒僧舍，少翁雖不無亂世骨肉分離之感，而終以青年効忠國家爲重，囑余西來與陳君相晤時，以此勸勉；當時余深感動白髮老人愛之偉大！余回京時，復承老人遠送，視余猶陳君然，別時之剎那，不覺感極淚下！頓悟中國之三軍抗戰，士庶効命，多賴我此輩之中國偉大老人。今者與陳君會於巴蜀，幸未辱老人命，而陳君之詩成，命余爲序，今昔之感，流亡之痛，雜然於懷，此篇之成，亦足以慰萬里老人之望乎！是爲序。

沛縣黃奮生謹序 中華民國三十一年元旦於重慶玄壇廟南園

行邊荒萬里經時五六年所至流連景物發爲歌詩中間憂國懷鄉長言詠歎
尤見風人忠厚之旨而才氣之開展筆力之勁健皆足副之三復敬佩

炎東讀
竟附識

自序

余童年從家嚴少甫公學詩，每愛存稿，名曰天棗山人詩草。近十數年來，爲生活奔走，兼慣實際工作，對於咬文嚼字，殊深厭棄，間有所作，大半隨手散軼，不甚珍惜。雖心情矛盾之表現，亦志趣變移之象徵。此編乃于役西北各地，偶哦之什，多未能深加推敲，自慊於懷，何足勞手民，博大雅一粲。然敝帚自珍，尙存積習。鵝毛遠送，權作菲儀。而個人他年、重認遺痕，不亦有感慨追溯之資歟！民國三十年辛巳中秋節前草於嘉陵之縉雲山麓

雪沙行草

古蕭陳文鑑鑒藏

出居庸關 二十三年夏

萬里舊屏藩、雄關勢尙存、危峯懸古堞、絕壑關重門、石磴留殘跡、烽烟失故墩、
地、荒鷲弔幽魂。

平綏道上 國歷八月十五日

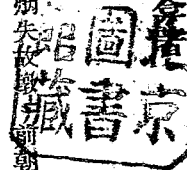
京滬於今方暑熱、歸綏氣候已秋涼、鄉民似在消閒日、罌粟花鮮麥未黃。

附註：一、平地泉至集甯一帶麥有始黃者、其餘均尙青青、聞地方人言、農歷三月清明穀雨節間始下種、至中秋節前方克收穫完畢、不過因各禾苗之生殖弗同、故收時稍有遲早、每年一次。二、綏垣并未禁煙、各地種罌粟花甚多、紅白紫相間、色甚美麗。

偶感

萬里投荒日、百年壯健身。歐風兼亞雨、滄夏又青春。種族同歸化、河山入望新。安邊曾有

雪沙行草



(南)

策仗節憶甘陳。

崑敦倫召遇雨

卽烏蘭察布盟中公旂之法喜寺、境極清靜、大有世外桃源景況、惟無論在何地方、均得趺坐如佛、余初學頗感困難、枯坐神思靜、羣山落雨時、一聲清磬響、始覺在邊陲。

法喜寺外

蒙地樹甚少、偶有所見、便知爲村莊。

隔山聞人語、見樹知遠村、羣馬奔復食、青草滿陵原。

保慶寺外小坐

又名昌梵寺、屬烏蘭察布盟西公旗蒙名麥力根召、曰召、曰素母、「他書譯作所馬」皆廟也。

午辭昆敦倫、暮宿麥力根、召後烏拉山、羣峯爭秀削、半腰雲霧生、蒼翠露隱約、深壑瀉清流、分繞寺一週、朝夕諧梵唄、鳴咽聲不休、大柳十數株、幹老枝葉綠、何如柳長條、想係風寒束、我愛此間靜、孤吟助鳥鳴、兩傍山盡處、大河面前橫。

附註：一、塞柳皆枝短葉小、黃河橫流於西、距寺十餘里、其水可望見。二、烏拉山峯此段全爲石、尖削陡峭、甚爲奇特、看去并不高、而雲常在山腰飄蕩、晚間仰視星月、直覺雲天極低、蓋地勢之高、已海拔三千餘尺之上矣。

暮宿黃河邊

住西禮素母、屬伊克昭盟杭錦旗、在黃河北岸二里許、河流之聲、時入於耳、尤以夜靜爲甚。

投止居然又望門、邊宵遼闊黯秋魂、孤燈照壁人初靜、冷雨敲窗夢未溫、萬里濤聲喧絕漠、百年事業望中原、鄉關已遠鄉思苦、怕拂征衣待曉暾。

附註：一、余獨宿一蒙古包內、因大雨包露、夜間移席被雨次、始得安枕。二、次早乘木舟渡河。

靈光寺偶感

在杭錦旗阿寶珍王府後、種榆樹甚多、邊地少美景、偶有樹木數株、鳥鳴其上、便覺可人。

大漠曠無垠、烟花總不春、風沙迷望眼、樹鳥解娛人、骨肉連宵夢、巾袍積歲塵、蒼茫家國

雪 沙 行 草

念、憂樂（一作寄）其斯民。

攬 鏡

攬鏡百年客、霜晨暗自惜、如何志未酬、雙鬢一宵白。

詠蒙女王君能蒙語、戀一女、所住毡包、甚爲隣近、故詠此以戲贈。

醇醪未飲亦醺醺、環珮丁東隔幕聞、消渴寧懷司馬病、朔方也愧有文君。

由杭錦旂至鄂托克旂中途在山野打肩（休息茶點之意）包王瑞海招待奶茶油炸餅羊肉羹米飯糖菓等蒙古飯內類多羊毛細沙雜於其中食畢小步包外因口占以作紀念

肉好連毛啗、無箸用手拏、牙齒堅且利、咀嚼爛石沙、高談衛生者、對之定咨嗟、市脯卽不食、宣尼言亦差、蒙王殷招待、珍饌無復加、茹毛飲血時、遙想味更嘉。

附註：一、此招待諸食物、爲蒙地最上等之珍饌。二、蒙藏人多左手持肉、右手握刀、剗而食之。三、因蒙地水少、艱于洗滌、且因風吹沙起、時入鍋中、故飯中所含

之沙毛，誠難分出、卽肉和餅上、所含之細沙羊毛、亦無法去掉、只好連而食之、但兩齒相合、時作響聲。

除夕有感

二十四年冬寄居鄂托克旗新生召、一日新召、因此召建築在於最近、時間不久也。又曰大召、因此召綠瓦紅牆、規模浩大、在舊有諸召之上也。蒙人呼爲諸根召、卽綠殿之意。

老大心情減、屠蘇飲未歡、都緣爲客久、故作等閒看。

樹挂

北方氣候嚴冷，每屆深冬、夜霜凝於枝上、宛如瓊樹、早晨起視、極爲美觀、待日出後、一層薄雪、漸漸消失。北人名之曰樹掛。

夜冷霜凝樹、天明白滿遮、恍疑春日到、處處放梨花。

夜望 蒙古地高氣清、一望星斗、如在檐前。

霜月清輝近、天雞耳畔啼、不知原野闊、但覺斗星低。

昭君墓

墓在綏遠城南二十餘里、開包頭附近、及鄂托克旗、均有昭君墓、或云爲其葬衣冠裳履處。其對於種族文化情感溝通、供獻實多、不止安謐國防已也、開邊功勞、應在張蘇霍衛以上、宜乎民衆、迄今猶能道之、惜青史記載、有嫌簡略。殊覺不平。

蛾眉一笑善和戎、遠嫁呼韓出漢宮、青史侈傳籌武事、安邊獨略女兒功。
萬里強胡拜作臣、頓消烽火靖邊塵、漢朝多少奇男子、不及宮中一美人。

大登天喇嘛廟 大登天喇嘛西公旂王之叔父也，故擁有廟產極富。且亦時干旂政。

錫頂蒙疆吏、尊賓獻酪漿、操刀能一割、大禮重全羊。

附註：

一、酪漿卽今蒙藏各地盛行之酸奶、以牛乳煮沸、放於小木筒中、加麪拉之汁（牛奶提取素油以後、所餘渣滓、名爲麪拉）攪勻、置溫暖處、約十二小時後、卽凝結如豆腐、加糖食之、香甜可口、并能醫治大便乾結、而無損於人、惟發酵過久、則酸味濃厚。至其奶皮、更屬精華、多用以招待上賓。二、蒙古招待賓客、每人羊肉一盤、官級較高者則爲一大盤、或盛全羊四分之一、與二分之一、而最

恭敬之大禮、則爲以全羊供客、余在此願、同明瑪初進入蒙古包中、明瑪卽讓余坐首席、自坐次席、甫定、卽來一藍頂之官、致慰問詞畢、抽佩刀在全羊頭脊背等處、少割一小片、置盤中、乃另解全體之一大塊、放於客前、將刀柄向客、用雙手送呈表敬意焉。

二十四年一月二十一日由新生召赴石嘴山偶感

揮手辭新召、揚鞭大河窟、朔風吹平沙、凜冽侵肌骨。借問客何爲？窮冬苦奔馳、客言九一八、東省淪島夷、次年一二八、淞滬羅瘡痍、外蒙稱帝國、蘇俄暗主持、西藏氛未靖、英人肆覬覦、邊疆日已蹙、國難日已亟、何能效燕雀、高堂處安佚、河廣憑舟濟、廈傾賴木支、昭君嫁呼韓、版輿永歸綏、文成入吐蕃、迄今樹風儀、木蘭事鞍馬、百戰策勛奇、嘆彼女流輩、立功在荒陲、昂藏身七尺、况我是男兒、但使民族益、何惜筋力疲、問者自茫然、心服口亦悅、願同走邊塞、頻年表旌節、熱血湧壯懷、衝破冰與雪。

河套茫茫萬里餘、高低原野盡荒蕪、富源諸大應開發、老馬資誰先引途。

寒風淒勁裏、又苦一天程、日射冰如鏡、霜侵草不榮、頽垣餘落照、曠野任長征、腸胃新薰洗、深嘔亦健生。

附註：一、民間迭經兵燹匪火、人多逃避、村舍久墟、惟頽垣遺痕、尙可略辨。二、河

套內縱橫千里、一平如掌、汽車飛行、任便開駛。三、余同包王瑞海坐一小車、爲藏人普尼司機、技劣胆大、初出靈光寺、即撞在房角上、嗣行曠野、馬力過足、前輪觸物、猝然脫軌、而車猶前行數十步方止、余因顛簸太甚、兼汽油薰蒸、大事嘔吐、致腸胃無一積物、至晚間精神始覺快然。

二十四年元旦在定遠營、見邊地仍沿舊歷過年、蒙滿人早晨拜年者少、惟漢人之商店、持許多名片、或店之字號片、挨門扣送、見熟人則拱手相祝發財、習浴積沿、仍未改也。

拜年循舊歷、拱手祝新春、一紙紅名帖、沿街走漢人。

晚由甯夏啓程夜過賀蘭山晨抵阿拉善旂王府

即定遠營、時正農曆二十三年十二月廿三日。

野行不畏蛇、山行不畏虎、日夜飽一餐、道遠甘辛苦、崔巍賀蘭山、矗立經萬古、迨抵定遠營、月沉初日吐。

阿拉善旂王府遇李漢針鄉兄

在家不相識、鬚髮各欲蒼、頻年走邊塞、歷盡境荒涼、甯垣忽錯過、交臂失友良、阿旂欣相遇、心寫亦心藏、班荆得道故、綠短意深長、國家正多難、四顧悉列強、鯨吞復蠶食、補牢

爲亡羊。睡獅皆喚醒、竭力鞏國防、對外期一致、團結滌肝腸、有國即有家、禦侮莫徬徨、匹夫原有責、艱難須備嘗、題詞互勗勉、同志又同鄉。

五泉山

二十四年四月十三日隨班禪大師由定遠營經甯夏到蘭州蒙朱主席一民及地方各界人士歡迎招待寓居小蓬萊與王主任曉因和韻

山容水韻足徜徉、修楔三春快舉觴、花盡繽紛襲裙屐、柳枝蒼翠影陂塘、蹣跚幾輩粗豪甚、塊壘當胸歌笑狂、飛鳥片雲雙寄迹、耐人遐想入微茫。

小憩山林悟靜緣、岸花溪水總悠然、蔥蘢萬樹陰垂地、陡拔雙峯勢插天、屐齒淺深留月照、鶯聲清脆藉風傳、曠懷不作勞人感、暫止征塵便擬仙。

斜陽靜淡隱山阿、間眺樓頭一放歌、客度巉巖上下險、人經冷暖去來軻、泉流孤嶂知音少、雲到叢林罨畧多、我欲乘風隨列子、羞將濁酒醉顏酡。

客感漫淒其、麻鞋杜老詩、人間逢浩劫、我輩久天涯、峪險花開早、山高月上遲、暫留清淨地、便是暢懷時。

度幕西征暫息鞍、小蓬萊好足盤桓、泉喧靜夜疑新雨、窗挹晴暉見遠巒、紅袖倚欄深院冷、

白雲出塞旅情單、乘槎待溯河源路、大海風高星宿繁。

由西甯至塔爾寺途中有感

西來風雪苦行蹤、萬疊高山夾水溶、澗底滋榮憐小草、雲間挺拔仰孤松、如簧舌鼓鶯聲好、似虎形蹲石相凶、欲罄金甌含碎恨、滿懷鶴志恨憧憧。

附註：一、南山峯上、有松一株、翹然勁直、拂入雲霄。二、彼方人士、驕慢自大、好爲巧言、而心迹行事、多不相符、余實憐之。

塔爾寺有感 用誠專使韻

河湟萬里路漫漫、風雪經年未解難、熱血能浸金石透、人生應抱一心丹。

和誠專使執中贈別原韻 錄六首之二

客舍星霜父屆秋、蒙疆海坂幾勾留、願隨鐵騎嘶邊月、直踏崑崙作壯遊。
雲寒野浦路逢秋、漫戀京華久滯留、希冀方欣今後重、節旄風勁一樣遊。

附誠專使贈別原唱

來時春暮去新秋、萬里河湟半載遊、今日別君君莫惜、菊花開放或同遊。

隨誠專使遊馬集溝浴藥水泉

在塔爾寺東約三十里、時八月十一日農曆七月十三日

歷歷青山次第行、雲根石窟探分明、花光水韻江南好、春滿邊荒草綠榮。

河湟六七月、有似江南春、明媚風光裏、山歌唱野人。

靈源奇異隱山坡、水色深青藥質多、飲洗果能醫百病、人間何事重華佗。（藥水泉）

塔爾寺久寄月下有感 二十四年立冬日

雪積羣山寒韻生、晴宵皓月一輪明、經年漸覺風塵老、作客翻教骨肉輕、陶令田園荒已久、詩人鮑帖句重磨、籌邊自愧無長策、幻海浮沉逐俗情。

灑披肝胆照人明、百歲恩仇一楚清、傲骨幾經磨折盡、雄心每向苦難生、君山流涕爲悲國、孺子高歌願濯纓、悵望燕雲愁楚幻、風號雪窟冷鄉情。

附註一、日本時正積極圖謀華北。

士林文字盜虛聲、吐風終輸握虎榮、縣最爭持幾蝸角、金湯扞衛孰龍城、新亭涕泣河山異、故壘荒殘瓦礫橫、萬里長驅攜短劍、國仇原重一身輕。

附註：一、近讀關於邊地文獻、深覺邊事文飾、而不及武力開邊、易收實效、願內亂消

雪 沙 行 草

一一

派、永固邊防。二、塔爾寺南、版沙爾、尙存有明時所築之邊城故基。
民魂失散國魂銷、洛蜀紛爭枉自勞、風破蛛絲難補網、襲翻海水易生潮、千年大業輕南渡、
萬里長城入北朝、蕩盡鋒烟派外患、空懷去病與班超。

除夕前三日寄居塔爾寺有感口占 二十四年

巖牆柱自作勞人、歲逼青陽物候新、柔脆心靈感况瘁、崎嶇客路茹酸辛、時逢衰亂文章賤、
遇合尊榮牧豎申、未賦初衣違素志、驚看白髮倦風塵。

除夕偶感

二十三年除夕在定遠營、賀蘭山上之雪、時行入目、今在青海又逢二十四年除夕、
誠不知時物變易、如此速快。

去歲關峯雲、今年海寺春、違心邊遠事、買藥病磨人、骨肉情思切、乾坤日象新、非貪荒塞
好、久不憶歸純。

附註：一、連日腹痛、作瀉不止、以前迭次請假歸省、均未准。

絕塞新年好、春歸我未歸、江天醒客夢、雪夜晾征衣、寂寞逢僧話、悲歡與世違、屠蘇深醉
後、剪燭憶庭輝。

野宿在同仁同德道上，時正農曆六月。

野飯煙飄時見鷹，山根六月雪猶凝，天爲大廈雲爲帳，地作重茵月作燈，馬嘶殘芻聲夜遠，冰消絕澗水流激，侍兒勸奏和番曲，慚抱琵琶未能。

附註：一：當差丹巴時勸余學藏話、二：野鷹貪覓食物，每于炊煙凝空之處，而飛翔其上。

過日光大山 屬同仁縣

歷盡千山水，征途不解難，安邊惟鐵戟，封陞豈泥丸，塞馬嘶風健，高峯積雪寒，鄉思隨月影，夜永轉愁看。（一先威後德，實爲治邊良策，）

過拉鷄大山

屬貴德縣，拉鷄藏語譯爲郭博意，卽山大峯高，有神居住，宜時祭之。又讀作拉孜音，簡譯爲神勝魔敗。

早發乘清興，揚鞭過拉鷄，昂頭天日近，繞足巔雲低，雪水潺湲澗，山禽自在啼，斜風欲落帽，我馬健登蹏。

拉卜楞寺塔娃茶樓獨坐塔娃藏語地名
小樓容獨坐，杯酒意深長，旅夢千山遠，曾飛到故鄉。

拉卜楞寺講經院聽經

時爲農曆六月，甘肅青諸地、夏季等於江浙之春季、春秋雨季等於冬、至冬則等於冬之加倍、故無暑熱、而宜於消夏。

講經院內坐依依、滿徑楊花撲面飛、始信春來邊地晚、征途六月尙春衣。

同誠專使馬參贊陳主任登拉卜楞南山 錄三首之一

最高峯上共優遊、萬里風煙一覽收、地湧洪潮山作浪、天垂大幕月疑鉤、飄零塵迹憐王粲、落拓襟懷悵馬周、團結方期融國族、漫分楚漢劃鴻溝。

哀教官

教官楊光耀康定人，畢業於中央軍校高級研究班、品學兼優、某軍委爲團附而辭却、來任班禪行轅衛隊教官、每月支薪二十元、且受宵小陰忌、而楊處之泰然、未嘗懈於職守、蓋其在京入學、爲班禪大師保送、特犧牲優越來報恩耳、家無兄

弟姊妹、父早逝、惟餘老母、到行轅工作甫數月、以陰締病死、卽火葬於塔爾寺、時間稍久、其母似聞耗噩、函電交馳、切詢真況、而行轅僅電令京處轉知之、

同人目睹實情、深傷彼志、每見其遺物而咨嗟焉、余遂爲此以哀之。

君爲智恩來、且爲智恩死、君恩旣已報、知君人誰是、火葬碧山頭、不復聞雞起、依閭望斷慈娘眼、萬疊雲山鴻阻止、由來天地豈不仁、芻狗萬物原比比、吁嗟乎已矣！雄鬼有靈、應爲報恩一哭耳。

拉加寺有感

不知歲月新、但見衣裳破、拈針學補縫、兀自對燈坐、轉視僮新僕、溯洄換箇箇、昔日寄蒙疆、沙塵苦相流、今朝滯海邊、山雪寒侵座、案牘勞形骸、志願恐摧挫、何時賦初衣、白屋永高臥。

由郭隆至却藏道上口占

山光雲影最怡情、巨石當途壁峭橫、似恐失羣相互吼、峯迴谷暗只聞聲。

附註：一自郭隆起、均爲邀轉山頭、灣曲至于山谷、卽於兩山夾腋處通過、每越一山頭、卽有上下灣轉之勞、其高大陡峭、步行旣覺艱難、馬行亦感危險、如此途徑、

實爲有生以來、所未經過、峯石峻削、壁立千仞、四週有土之處、佳木葱蘢、叢草繁茂、掩映之間、深覺雲影山色、直與天光人面相照映、有時巨石壁立、當途若阻、及至近前、乃於石之根邊轉過、殊生奇趣、羣山間樹多路仄、峯高谷深、旣虞失羣、復虞虎豹、而前後互吼、聞聲竄進、亦征途中別具風采之一幕也。緩轡策馬、興致淋然、因口占七言律絕各一首。

漸向西來漸憶東、家山遙望眇雙瞳、人間險阻管應徧、天上河橋路欲通、但使西域驚定遠、何妨吳下笑阿蒙、他年一棹歸來日、安叩高堂春意濃。

住阿拉

犬馬奔馳趁壯年、羞圖菽水事莊田、遠離骨肉宜多夢、欲報恩仇且自憐、未必文章傳海內、但教風雪到吟邊、漫嫌蒙翕猶榛莽、啓迪功弘要仔肩。

果洛紀實

他書作稷洛、或作俄洛與郭洛、乃譯音之差、其實一地方也、計分部落有五：1. 阿窮工馬 2. 阿羣日謨 3. 汪千得巴 4. 巷欠多巴 5. 畢傾管、各有頭人管理民衆、地廣荒而人稀少、生活狀態較原始時代稍有進步、然食生肉、飲生血、性情驕悍、持

槍騎馬、動卽用武、成爲習常之事、故以能白晝搶刦爲英雄、以暗處偷竊爲恥辱。

棟蓑功推第一名、漫將瑣事笑書生、掀邊恰似開冰硯、入掌還同執筆檠、矚地不嫌雙眼疾、蒸爐惟愧半囊輕、僦人熟食真多事、茹飲風光太有情。

附註：一、果洛人民、能食生肉、有茹飲之風、我輩熟食、到處揀糞、不勝煩勞、直覺僦人誤我。二、同人揀糞、回至帳房、恆比較多寡、以表成績之優劣、少者勒被同儕與當差嗤笑、而自慚焉。

細流納盡水涓涓、巨浪東趨大海邊、草未逢秋先改色、雲常罷嶺易陰天、山林深處宜藏鹿、鏡鼓通宵慣學禪、旅夢方酣仍戀雁、翻憎僕馬促揚鞭。

果洛民風尚古淳、無懷作息最堪欽、一身皮祆經冬暑、百辮髮囊綴石金、無袴歌成思杜甫、有珠拾處見婆心、遮風避雨牛毛帳、陶穴古公較莫倫。

附註：一、一件無布面老羊皮襖、冬夏均着于身、而不更換。二、女子頭上、將髮分梳百餘根細辮、散至肩下、復總合爲一大辮、上綴松石琥珀珊瑚金銀之飾。三、男女均足穿長筒靴子、而不着袴、因皮襖寬長而無叉、能遮其腿部。四、想陶復陶穴之古公、尙無牛毛帳房、以蔽風雨、而目前居處荒涼之帳房娃、豈可肆意菲薄。

髀肉生來漸覺強、搓摩鞍背未曾傷、差欣驪馬勞形慣、已見絡繹着手長、幾載奔馳功類狗、滿腔塊壘氣凝霜、佛天誰贈饒朝策、士鴛於今思故鄉。

長途短劍兩蕭條、匹馬登山意興豪、澗水聲清琴入耳、山花色豔錦輝袍、荒原草長惟宜牧、后稷教殘怎種苗、混沌未開猶璞玉、待他良匠任磨雕、

附註：一、邊地邊民、均渾如璞玉、倘得良匠而雕琢之、欲其成爲何器、卽立可實現、較之內地施政、有事半功倍之效、惜執邊政者、徒托空言、未曾力謀。

秋雨蕭條路化泥、長懷也望美人西、葵隨邊馬能司夜、雹落晴天候滿溪、萬疊青山圍望眼、一鞭碧霧沁飛蹄、相逢如問前途路、搖首同言是默奚。

附註：一、帶一藏產大狗、夜宿則繫於帳前、用以防盜。二、默奚藏語、譯爲不知、可見語言隔閡、而情感亦因之難融、執疆政者、豈以推廣社義兩教、爲首先要務。

佛僧隊裏效長征、人比黃花更瘦清、日影漸隨鞭影遠、山光常映水光明、風霜夜冷張重幕、牛馬繩連列一城、爲避虎狼豪盜、數堆烽火熱焚焚。

附註：一、行路時備數根長繩、兩端繫以鐵板、每日居住後、卽將繩拋開、把鐵板釘于帳房之前、作一字形、用以拴牛馬、倘牛馬多時、則排列作口字形、宛如一小方

城、將帳房包圍、而人居其中。

羣山疊澗任徜徉、碧草芊芊牧馬羊、雲砌圍牆繩繫狗、牛毛帳暖耐風霜。

附註：一、草地藏民，多將牛糞和如泥，模成長方磚形，堆砌成短牆，圍於帳房之後，而帳房之前，則用繩拴一、二大狗，見人即跳叫欲噬，甚爲可懼。二、貧家多紡羊毛爲粗綫，織作布，縫爲帳房，極耐風雨，惟嫌笨重，遷移費力耳。

過大積石山

河源浩渺出崑崙，禹跡千秋企仰尊，近接星辰勞漢使，欲持衣帶繫天根，霜凝汗馬毛全白，鬚拂冰花語不溫，到此方知山水闊，壯遊五嶽不須論。

附註一、早晨出發，天氣嚴寒，馬因出汗，人因呵氣，毛鬚均全白，此爲行地邊者特有之現象也。二、夜宿時覺天顏咫尺，地勢之高蓋可知矣。

過洋阿雪山

在果洛之阿窮工馬倉，倉譯作地方。

疑是隴頭梅放日，直衝風雪快遊情，天裝玉宇離塵濁，人抱冰心似水清，幼慕袁安真國士，長欽李愬不書生，今朝策馬洋阿道，迥異扁舟訪戴行。

玉樹久寄冬盡偶感

二十五年冬

虛糜日月又居諸，西塞臘殘試酒初，雪夜人零風燭淚，冰天雲阻鴈峯書，遠開佛子難酬願，

才短鹹生易啓疏、欲寬江舟浮海岱、故園梅訊近何如？

附註：一、余以班禪行轅、遠在蒙青、日與拉薩以電報交涉回藏事件、置安欽佛王羅階

祕書長於不顧、殊覺枝節橫生、難如所願耳。

滿江寒雪苦披離、往事追尋恨莫支、日暖新梅春綻蕊、風乾老繭夏添絲、淒涼邊月隨人影、暗淡燈花落酒卮、一枕鄉關來去夢、醒餘恍惚話相思。

冬蟲草

冬日爲虫、夏日爲草、五六月間、人見其苗而掘之、形狀類蠶、同鷄鴨煮食、甚溫補、玉樹囊謙山中、產量頗豐。

夏至仍爲草、冬來復作蟲、非關生死異、乃見覆幬宏、兩氣分陶冶、全真歸化工、無心求解脫、有性自靈通。

玉樹藏寒詩社成立酬虎嘯風祕書

絕塞俄傳空谷音、癡奴學步且追尋、香山歲暮聯詩社、長吉囊豐貯錦心、座上風生騰虎嘯、腰間劍佩躍龍吟、淒涼夜影邊關月、皎潔光憐玉樹深。

不嫻戎馬好談兵、邊塞遨遊幸識荆、虎帳酒酣催舞劍、詩壇筆妙且抒情、人間聚散留鴻爪、

梅畔寒暄證水盟、此日逢君君應喜、癡吟漫作不平鳴
寂寥孤館客如僧、道學名山愧未曾、半卷殘詩吟藥草、滿窗破紙障風燈、寒生玉樹羣山雪、
歲暮金沙一水冰、聊遣幽懷傳互慰、翻嗟枯澁力難勝。

步余一除夕偶感原韻 二十五年在玉樹

逝水韶華縮不住、飄蓬蹤迹又何傷、邊荒寂歷宜禪定、客館孤虛料酒忙、鴈唳金沙江蒼白、
冰圍玉樹夜星涼、應知征路明年好、莫把離情訴上蒼。

月夜感懷 步余一韻

窮冬留玉樹、不寐坐宵深、皎潔天無垢、清寒月有陰、千山影寂寂、萬籟音沉沉、一鏡懸孤
照、虛明證此心。

酬曾五除夕偶感見示用原韻

案牘紛繁勞繫思、邊荒久客竟忘時、今宵忽報逢除歲、醉和新詩亦費詞。
聯轡馳邊路、消寒結比廬、時艱勿一載、功好廢三餘、斗柄隨寅轉、春陽噓氣舒、佛天冰雪
解、花信究何如。

玉樹麻尼灘大會竹枝

傳爲玄裝法師由印度取經回、過通天河、經濕于水面晒之石上、經字遂漬入石、拭之不去、地方人驚異、取而置諸斯灘、并仿刻多石、積久乃堆壘如山、圍繞一週、可消罪祈福、名爲轉郭拉、卽轉經也。

石版高堆藏字經、偶塗紅綠畫分明、轉來轉去羣相繼、男女摩肩疊迹行。

面塗茶蜜衣塗油、長髮披肩散莫收、天足蹣跚長袖舞、歌喉宛轉解人愁。

附註：一、藏女以兒茶蜂蜜或糖搗和塗面、用保皮膚、初見每惡其醜陋、其實邊地無珍貴化裝品、不得不用此以禦風寒耳。

新鑄石字抱胸前、每遇行人欲賣錢、滿口慈仁隨步走、還將拇指一翹然。

附註：一、男女賣經石者、見客至、輒連呼「姑慈仁」、「譯爲央求行善之意。並將拇指翹起、以表示客爲大人、定好善樂施也。

拋枕

枕上所繡風景、爲「秋月平湖」、憶初成之艱難、感燦滅之有期、物情同於人情、久客值此、殊難自遣。

昔勞纖手細縫挑、秋月平湖柳絮條、破碎不堪重縫緒、前緣回憶總魂銷。
昔經客夢九年枕、那料西陲一旦拋、夢獨猶思留片縷、碎聲波磔亦神交。

劉一錦還巴安詩社同人分韻贈行余勉成此 附送至麻尼灘七絕口占

數載常相依、邊關歷險夷、風寒冰雪路、玉樹忍分離。

久聚情疑淡、漸離覺更親、漫言鄉思苦、同是遠遊人。

風勁雪黏天、寒旌送錦旋、春暉堂上草、歡聚月團圓。

客路麟生趾、春幃萬附松、會看衣舞彩、猶見老萊風。

附註：郭玉珍女士隨遊京平蒙青各地、近得弄璋之喜。

朝曦初上雪山脊、又向灘前策馬馳、爲祝平安盈一路、大家同調唱麻尼。

雪鷄 毛灰色而尖帶白點、嘴與爪色赤、大如家鷄、食之味鮮、相傳能醫癘疾、尤以其肝與翅下數根長毛爲有效。

避熱趨寒性莫移、冰巖高處見棲時、爲窺月窟忘司夜、但啄瓊花樂藉枝、絮點翎毛存本色、霞明爪喙表丰姿、漫鄰客館鳴如晦、涕國哀安夢正遲。

憶梅

故園梅訊今何似？曠別經年苦憶之、疏影當窗雲散後、暗香入幕月明時、倩誰吹落邊關笛、諒我醉開冷雪枝、幾度花魂撩客夢、幽情只有夜燈知。

憶家

石火頻驚風燭移，百年能有幾多時，歸來試看兒頭白，堂上雙親老可知。

有感

神仙無術駐芳顏，雪塞寒風吹鬢斑，他日詩文傳死後，今朝鞍馬幸生還，棲依佛子恩輕重，暖遠椿堂友貺疊，縱使鄉關縈夢想，途遙千里遇時艱。

玉樹贈別許大

相見既恨晚，相別又恨促，何時西窗前，重得話剪燭，遙遙送君行，積雪滿山谷，窮邊異故鄉，入夏氣仍肅，皎月生夜寒，風幕懷野宿，會當伴春歸，共吟江岸綠，暮暮停騁勞相問，他鄉何幸遇同鄉，西窗忽話三山好，客鬢愁添幾許霜，纔傾杯酒欣團聚，倏向邊關悵別難，萬里雲山君去也，一天風雪我留斯。

贈玉樹縣長馬子才

訟庭寂寞吏閒居、團雪烹茶意灑如、鶴夢不驚窗外雨、琴音常繞案頭書、憐才已結珊瑚網、受謗何妨薏苡車、父老攀轅爭借寇、知君大信感豚魚。

附註：一、邊地縣政府、除辦烏拉差及收糧以外、別無他事、大有仕隱之風。二、馬君能愛才下士、頗思建設、惜只在任一年、致所志未遂耳。

有感

何勞錦上學添花、一諾如金恨已差、曠足饒餘聲價在、驕陽氣現總浮華。

玉樹夏日飛雪

窗外雀爭噪、勞人夢忽醒、山籠雲氣白、草映水光青、入夏寒飛雪、新晴晚見星、何庸傷逆旅、身世本漂萍。

送余一回贛

驪歌未唱恨悠悠、楊柳風懷古驛頭、別日方知聚日好、回鄉翻惹異鄉愁、天邊月近關山遠、座上杯停蠟淚流、倘遇故人休話我、塵衫一襲尚雲遊。

國歷五月三十日即農曆四月二十一日赴禪谷寺觀經遇雨并晤查理降根佛蒙贈甘露丸偶成

藏語譯意爲缺口、寺後之山狀如羊頭。

寺隱層巒谷號禪、禪音禪意總悠然、今朝洗淨塵凡氣、法雨欣沾自佛天。

六月六日芒種節午夜儀仗隊在玉樹橋下槍決逃兵十三名頗

惹起藏民一時驚訝因作此以弔之 二十六年

殘月疎星景色蒼、佛天幽暗殺機藏、征魂應逐東流水、日夜漂浮到故鄉。

附註：一、逃兵籍貫多湘皖蘇等省。

早歲深悲瘴旅文、今朝絕塞見新墳、愴然也起哀矜念、蔓草腥腥撲鼻聞。

附註：一、余同數友、曾到槍決處憑弔血跡、而觀其遺塚、深覺協從之人、應在問治之

例云。

歲月征途幾滯延、長宵多夢自宜然、窮邊荒野伯仁死、怎把慈悲問佛天。

附註：一、二十三年奉令入藏、迄今仍留玉樹、而行期渺茫、生活艱苦、遂致枝節橫生

。二、護送專使時在西甯。三、前歲在拉卜楞寺、曾經大師電請谷司令、保釋三逃兵、此因大師在巴塘溫泉沐浴、丁傑佛聞訊前往營救、未生効力。

聞說京華正放生、行轅忽報葬羣英、倘移十萬黃金惠、應慰隨僚旅塞情。

附註：一、時傳大師在京佈施十萬元、以作放生之用、而儀仗隊殺生、殊違佛教慈悲深意。

偶感

游士好獵名、貪夫愛殉財、由來根本性、移易失鈞裁、我既非游士、姓字隱上台、我又非貪夫、捉襟見肘來、昂昂身七尺、支撐天地開、乘槎浮河漢、策馬度崔嵬、艱難與險阻、備嘗筋骨摧、田園苦憶念、詩卷等塵灰、踽踽窮邊上、徒羨雲去回。

冬夜餞別明二

詩酒今宵聯膝坐、風塵明且上征衣、錦官城內春光好、遊子天涯衣錦歸。

秋感

新寒倏又報初秋、小病頻增旅客愁、絕塞身離天地闊、孤鴻情切稻梁謀、頻搔白髮心猶壯、

痛飲黃龍願未酬、一勺能分功德水、底須撫劍覓封侯。

巴塘道上 有上下兩巴塘灘、余只經過其一、在玉樹縣境。

月桂影婆娑、巴塘兩宿過、凝空烟直立、出塞草荒多、小蝶憐秋蕊、羣山走野羣、臥灘蟲上背、吹火糞飛鍋、路直通霄漢、雲真拂袖離、幾看衣破爛、歲久恨蹉跎。

附註：一、巴塘灘寬處數十里、長百餘里、乃宜耕宜牧之所也。卽作飛機場、平坦不用多修。二、灘中有一種蝴蝶、小同指甲、黃白花色、栩栩於秋蕊之間、非近觀之、不知其爲蝶也。三、野驃形狀毛色、皆同於家驃、惟腹間毛白、兩肱處毛痕較清白、腰脊骨軟、不可騎馱。四、山高有覺天低、雲濕墜有時在足下、有時可以手掬之。

揚鞭嗟塞遠、駐馬看山奇、澗水流河濁、與夫路已迷、懸崖曾策度、壯志易艱危、幾載征程客、新囊惟貯詩。

附註：一、有一段峯嵐、石極瑰瑋玲瓏、樹極曲挺蒼秀。二、澗水本清、因人馬踏過、頓瀉濁流、失其所本、亦猶人之不能保持其天真焉。三、大師驕夫在余等前行、迷途十餘里、方折回、及至叉口、適與余等相遇。四、道經懸崖、人多懼而下馬步行、余欲體驗石達開策馬度懸崖句、因揚鞭策過。

夜宿巴塘賞高峯殘雪

烏拉連連結隊成、新秋天氣好長征、蒼黃兩岸青稞色、嗚咽中流澗石鳴、水退痕留苦有迹、山經風化歲難明、峯邊殘雪今猶在、怪得深宵夢冷清。

附註：一、供差之牛馬曰烏拉、每數十爲一隊、有三四人料理之、多隊連接、宛如長蛇陣。

由拉休到龍喜寺八月二十一日處暑節前二日

前山有雨後山晴、雲片馬頭幾度經、芳草牛羊鳴綠野、佛天法旆樹邊城、徑隨澗水潑洄轉、峯入霄衢陡峭生、未解方言難問訊、許多花鳥未知名。

附註：一、見奇花異鳥甚多。

馬鶴天參贊高石輔參軍張幕龍喜寺外見招卽次原韻

重張野幕趁新晴、藉草枕流亦快情、老樹欹柯當路立、層岩醜怪本天成、君能鶴唳三千界、我慣鵬飛十萬程、來去一鞭乘馬健、濡毫有愧報嚶鳴。

附註：一、龍喜寺外山多石峯、或峭拔或玲瓏、雄偉嵯峨、甚爲奇怪、然有秀氣而不癡。

雪沙行草

三〇

廬、松柏生於其間、亦枝幹古老、曲折橫生、吾以爲是拉休最妍之山水也。惜乎
隱於荒邊、無人賞識。

丁丑中秋節前一日小步龍喜寺外偶感

寺外一開經、蕭寥孰與儔、玄黃爭海國、冷暖過番會、草露濕芒屨、晨光滿畫樓、客心愁見
月、明日是中秋。

附註：一、在塔爾寺與承讓千戶師雲、在玉樹與扎武白戶、交均甚善、惟在色林、其
頭人、對內地人士有若讎仇、即我輩亦遭其白眼。

中秋月下有感

何事苦逃禪、窮邊又一年、支機憐寂寞、井里隱烽煙、對月愁難訴、隨雲夢易遷、東歸能有
日、趕着祖生鞭。

誤愛柴胡是使君、蔗甘棟苦兩難陳、無端俯拾車前子、認當明珠翻自珍。
最是當臨擬趁秋、防風帳下勸忘憂、使君子久留生地、幾被人嗤爲白頭。

附註：右二首用中藥名。

君猷參議以秋節奉友琴趙專使之召設幕龍喜寺外賞月卽事

見寄因步韻奉酬

萬里飄蓬百感身，等閒風月誤青春。情隨玉兔馳天外，夢到金沙落水垠。乍聽霓裳憐曲妙，幾看雲桂喜花新。使君高設千秋宴，雅會躬逢羨俊民。絕塞中懸一鏡身，臨秋每苦憶江春。桂花香送雲霄裏，野幕樽開山水垠。薄海風傳軍樂壯，遐荒句唱客詞新。願教今夜團圓月，永照中華大國民。

附註：七七事變以後，全國抗戰，民氣如風起雲湧，男女老幼均高唱從軍之樂。

抱平祕書以次王子先默中秋感懷詩見示因步原韻并呈 郢政

輸贏猶未定，大局一棋同。漫灑新亭淚，應乘宗慙風。寒煙枯塞草，秋雨落江楓。景物憑殊異，歸心莫問鴻。

由龍喜寺回結古於多位馬庫道上口占

來時青翠去時蒼，百里名山隱故疆。怪石封雲岩競秀，蟠松立壁鳥高翔。荒涼野徑人尋迹，燦爛明星水漾光。欲問身心聊自訊，朝香何事馬蹄忙。

附註：一、西北各地高懸，夏初草始萌青，新秋卽見衰黃，草之壽短，亦云短矣。二、

此段山峯奇石秀、雲帶松蟠、蜿蜒數十里、實爲內地未曾見過之名山水也。三、荒山曠野、草長逕沒、行走時少失聯絡、卽行迷途、必須細辨草上、有無人馬遺迹以前進。四、澗流中遠遠望去、時有金星發現、初疑爲水中沙金也、及於休息時、往澗邊尋查、乃爲水急流於石隙中、與日光相遇而成者。

正向西來轉向東、飄零塞上一秋鴻、高峯處處明堆雪、曲澗深深隱臥龍、未火詩書存習氣、徒欽汗馬樹勳庸、今生富貴應無分、癡嗜山川漫探風。

附註：一、本奉命回藏、今奉中央電令指定西康康定爲班禪大師駐錫地點、故又東返。高低一線路、匹馬載驅馳、灘草生明秀、石峯聳峭奇、急流鳴澗窄、健鳥蹴雲卑、異地逢佳節、思親卜會期。

萬里同今夕、襟懷各一情、山川餘秀韻、雪月足寒清、羣峭摩天立、一鞭逐驥行、西風饒殺氣、現正戰黃英。

沿途風雪重、結古又重來、辨嶺疑迷路、招童指渡涯。鞭揮晨日出、馬蹏晚冰開、過水衣裳濕、宵眠冷夢回。

附註：一、中途迷路，前阻大河，約轉四十餘里，始找一地方人領路、尋得河口渡過。

憶歸

十載風塵苦別離，情同北鳥憶南枝，生逢亂世團圓少，遠阻重山音信遲，春暖庭幃供菽水，夜深子女課書詩，兩肩責任一肩重，何莫歸歟效孔師。

附註：余無兄弟姊妹，代盡孝養之責，逢此喪亂，思歸而不得歸，殊爲苦耳。

夢中吟

邊荒何幸遇奇人，料是前生種夙因，從此招提開覺路，天緣了悟樂長春。

抱平吳二以次嘯風布慶寺夏花重開原韻見示因效顰和

塞見花開，一年春兩回，如何遠遊子，春訊阻寒梅。

和君俠參議感懷原韻

年年潦倒留邊地，已負初心欲學禪，偏是天生寒硬骨，傲人那解倩人憐。

石渠左慶道上遇雪

遙望前山景漸霏，漫空雪逐峽雲飛，邊塵應比京塵好，幾載緇衣化素衣。

馬上

凍僵難伸手、猶煩執纜轡、清涕順鼻流、欲拭恐墜驢、袖溜與舌吮、記得兒時事、冊載如還童、內慚同輩議。

色休灘

野幕衆同支、儼然市在茲、經隔因雨舊、佛像半泥糜、被展層冰上、餅壘曲水涯、茶湯和糞煮、爐火借風吹。

附註

一、班禪大師所經各地、本爲荒涼曠野、惟一經住下、許多帳房、條爾支起、遠近僧俗民衆來膜拜者、復聚集於四週、儼然成爲一熱鬧市場、及其去也、則民衆亦鳥獸散、而曠野之荒涼、仍復如舊。二、藏人以布印經文、掛于竿上、任風雨吹浸、謂能旺氣。復用泥印佛像若干、置於小土房或石房中、經時過久、則雨雪浸淫、而佛像多復泥爛。三、燃料係揀野地牛糞、用火皮袋吹之使發火焰、少一不慎、則糞未亦吹入鍋中、行邊地者、初見此情形、以爲大不衛生、難於飲食、積久亦司空見慣、只求果腹、而不問其他焉。陳壘禮言、在蒙古頻臨之羊毛靴毛

若能在大便中揀出、亦可打毛衣數件、至糞與沙則更難計其數焉。」余聆之一哂、此彼在豪藏奔走十三年經驗之談也。

廬拉寺

日冷冰凝白、霜枯草見黃、半天罡風猛、一路飛塵揚。

奉明二囑和嘯風冬日寄友原韻

我本無家客、居然又有家、馬嘶關塞遠、燈影幕風斜、雪國寒光靜、秋魂招水涯、新詩得唱和、自覺快情餘。
觸目風光異、征人苦憶家、山凝天際白、雲近日邊斜、短燭搖鄉夢、孤鴻滯海涯、良朋欣把晤、桐酒望非除。

附註：一、藏地婦女用青稞烤出之酒、名曰桐。

二十七年端陽節後七日徐州久告失陷開封中牟間正在血

戰獨坐憶家夜夢與父母歡聚偶成志感

窮邊日夜盼銷兵、我負人天不孝名、相見同彈如夢淚、燈前喜得話重生。

幼村由香達來信附詩多章均牢騷抑鬱之詞久未奉和今晚林泉小

步倦而回寓偶念徐州失陷匝月有餘家中父母未知安否魚雁難通因爲閨情志感兼憶母詩七章

自理新裝作嫁娘、胡笳聲遠望江鄉、菱花鏡裏慚容老、再畫蛾眉也斷腸。
有價胭脂留北塞、無情金粉憶南朝、冰寒日月山頭路、電閃旌旗塞馬驕。

附註：一、昔在蒙疆、今留藏地、

檀版早嫺玉樹謠、輕盈體態舞婆娑、那知別後滄桑變、扇底桃花血淚多。
恰似明妃曾出塞、儼同蔡琰又還家、金釵夜卜琅環夢、荏苒光陰盼及瓜。

附註：一、余辭班禪行轅祕書職、而必須待、次書君遠來接替、由渝至甘孜交通不便、動須數月、故不禁感時物之變也、

親教針黹并量裁、歲歲阿娘心力摧、一嫁檀郎成久別、鄉雲塞柳兩低徊。
老人頭上雪絲絲、風燭殘年最愛兒、未撤環釵終遠嫁、阿娘應悔女心知。
連天烽火觸心驚、淮海雪山不計程、身阻邊關情異地、夢中猶聽喚兒名。

久寄邊荒頓思東返乃作留別祕書室同人兼呈劉祕書長七律
五章聊志邊關悵別之苦云二十七年歲暑節後四日

去住愴然兩繫忱、廿夜秋色倏西臨、也知聚散尋常事、偏到別離撩亂心、五載邊塵催客老、一鞭風雪逐雲深、情緣倘未從今斷、更向天涯問好音、

茫茫前路黯晨光、別淚偷彈我自傷、井里烽烟書久斷、客囊羞澀路方長、萍蹤何日歸滄海、燕語新巢積畫梁、似此飄零關氣數、神籤何用卜行藏、

附註一、余之勤務名降錯、乃塔爾寺喇嘛、新從拉薩來至廿夜、善用藏經打掛、性最忠誠、自動爲余打掛數次、以問前途休咎、

五載團居蓮幕深、輔仁時幸互規箴、文章有價慚依馬、知遇無瑕感斷金、傲懶才情君諒我、忠誠事業自捫心、今朝此地一爲別、贈句辛酸帶淚吟、

白衣蒼狗變逢秋、雪嶺無憂亦白頭、草地生還心早幸、家山遠阻夢常遊、辭劉王粲終爲客、高臥元龍豈有樓、大海橫流驚駭浪、自憐身世等浮鷗、

附註：筆架山、峯上終年積雪、已在海拔四千五百公尺以上矣、

大千山水老荒榛、不惑年華忒誤人、死愧汪童衛社稷、生悲銅柱沒邊垠、空懷歷馬馳驅志、最愛金闌氣味春、從此雅江帆掛處、扁舟也是過來身、

隨趙專使入關在廿夜鑪霍道上賦所見

松烟處處馬前遮、出塞將軍候返車、似架青山屯白雪、如茵綠草襯黃花、麥秋恰在中秋候、

客路直運雲路除、婦持旗解迎送、丁東環環響交加。

附註：藏民燃松枝於路之兩傍、表示歡迎。二、筆架山高峯處終年積雪。三、農曆八月中旬收麥、同夫綏察。四、婦女亦持旗迎送十餘里。

蝦拉沱

爲趙爾豐氏移民屯墾之所、昔年百餘家、幾經喪亂、迄今只存二十餘家、生活尙艱窘、一片頽垣、滿目荒墟、令人頓起興廢之感。有法國教堂。

一片雨殘雲蝦拉沱、河流渺渺起微波、屯田遺燹今猶在、趙氏口碑載道歌。

由泰甯赴康定道經三版廠卽景呈友琴專使鶴天參贊晒政

高峯積雪經年白、海子深谷鳴禽到處幽、密密松排千嶺翠、淙淙水瀉一溪秋、短長灌木牽衣

角、來去飛雲近馬頭、絕塞山林饒興致、征軺得附亦優遊。

附註：「三版廠本非藏名、因內地人在該山中設上中下三廠、伐木解版、運送康定出售、故今有此名。

將軍橋

傳爲孔明派郭達將軍造箭於達子多、藏語譯作申頓結、今作打箭爐、而橋以將軍名者、或爲紀念之意義。

蓋世勳勞蓋世名、將軍一箭定邊城、諒爲擇大特捐細、似此風波不用平。

附註：邊民非好與波浪而不樂安其業、其所以邊疆多故者、則實操牧民權人趨使之、經過斯橋、不禁欽佩昔人治邊、能以國家民族爲前題、而不私心用事焉。

仙桃

仙人掌高大如樹、夏間開花、秋成熟果、大類鵝卵、地方人謂之仙桃、購以待客、味頗甘美、

途中幾食仙人果、未見仙人掌上花、疑是淫池王母種、仙桃名尙在天涯。

過大相嶺

荆多路折石嶙峋、風蕩嶺腰雲氣新、何事山靈翻作怪、不零雨雪避行人。

附註：一、相傳人多過時山神必降雪雨、而余等越過之日、乃值晴天、而雲在山腰或凝或立、掩映於青紅草樹間、點綴風景不少、斯嶺之高、亦可概見。

黃一舉安有詠班禪大師回藏梗阻感懷七絕一章余嫌其少失渾涵乃存意更詞一見同慨此爲立冬後所作：迨至小雪後八日而大師圓寂於結古寺適爲農曆十月二十九日覺斯詩已成識語因錄

雪 沙 行 草

四〇

之以志感云。

白馬西來十五春、辛勤跋涉遍胡塵、蒙戎也起狐裘感，生恐菩提示化身。

附詞

如夢令憶歸

薄酒將人薰醉、短燭生花新墜、惺眼正朦朧、夜色愁心欲碎、安睡安睡、還夢故鄉風味。

捲珠簾憶歸

遙望家山迷在處、白雪連雲、雲竟遮吾汝、塞草衰殘塞野路、行旌莫問今佳否？盼煞江南黃葉渡、夢枕悽迷、慣繞邊山樹、但願安祥天佑護、歸來好向田園住。

長相思憶歸

盼歸期、數歸期、纔到歸期又改移、歸期究甚時？
雪明夷、馬長嘶、絕塞重山路草離、鄉情冷月知。

捲珠簾

遊靈拔靈則寺即景：相傳爲唐文成公主下嫁時、路過該地、留有石像、頗類內地古裝、兩傍屹立八石像、亦爲女子、布慶百戶言山峯上有漢字碑、未得見也、

亂石嵯峨爭峭處、剔薜剝苔、其辨經新故、陡僻山腰懸一路、踰躑曲折攀援步、望遠天雲空鳥度、古廟輝煌、莫問前朝樹、料是神靈爲呵護、清溪縱繞香烟住。

雪沙行

出版預告

班禪大師東來十二年大事記

由民國十二年冬離後藏起至民國三十六年十二月圓寂於玉樹結古寺行轅止其間大師在國內各地傳經說法及呼籲停止國內戰爭倡導世界和平在政教兩方之願力均行搜集關係我國族團結至大將由中國邊疆學會印行先此預告

中華民國三十年十二月初版

雪沙行草

(每冊定價法幣一元五角)

著者 陳文鑑

發行者 中國邊疆學會

印刷者 新新印刷公司

分售處

中國邊疆學會
藏月刊社
(重慶南岸玄壇廟南園)
各大書局

有 不
著 准
作 翻
權 印

重慶市圖書館藏書查證圖字第二零八三號